

العدد (٥٣٤) ذو القعدة (١٤٤١هـ) يوليو (٢٠٢٠م)

الصيف..
فصل المرح والنشاط

موقع مجلة
براعم الإيمان





المجموعة الشعرية الأولى للأطفال

ويحوي هذا الإصدار بين دفتيه مجموعة متنوعة من الأناشيد والقصائد الشعرية الإسلامية والعلمية، والتي نشرت في مجلة «براعم الإيمان» وذلك إيمانا من المجلة بأهمية هذا الفن الأدبي الهادف في مخاطبة الصغار، وبث القيم الإسلامية النبيلة من خلاله، ومساهمة جادة من المجلة في إيقاظ الفطرة السليمة والموهبة الأدبية في نفوس أطفالنا وفلذات أكبادنا، حتى ينهجوا النهج القويم، ويميزوا بين الطيب والخبيث، لاسيما أن النشيد من أهم السبل للوصول إلى عقل الطفل ووجدانه، خاصة في المراحل العمرية الأولى، حيث يتمازج اللعب والغناء لتحقيق الغايات التربوية.



كل أمر المؤمن خير

أحبابنا براعم الإيمان..

نحفظ جميعا أركان الإيمان الستة، وقد قرأناها في كتاب الله تعالى، وفي سنة رسوله ﷺ، كما في قوله سبحانه:

﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلْكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّۦنَ﴾ (البقرة:١٧٧).

وقوله تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ﴾ (القمر:٤٩).

ففي الآية الأولى خمسة أركان وفي الآية الثانية الركن السادس؛ الذي هو الإيمان بالقدر خيره وشره.

فالمؤمن يؤمن إيمانا جازما أن كل ما أصابه أو أصاب أحبابه إنما كان بقدر الله، فعليه أن يتلقى قدر الله بالرضا والقبول، حتى يكتب له أجر الصبر والاحتساب..

وقد أخبرنا الرسول ﷺ عن حال المؤمن العجيب كيف يتلقى أقدار الله تعالى، وكيف أن كل قدر ينزل بالمؤمن يكون خيرا له: قال ﷺ: «عجبا لأمر المؤمن، إن أمره كله خير، وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر، فكان خيرا له، وإن أصابته ضراء، صبر فكان خيرا له» (صحيح مسلم).

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن
«الوعي الإسلامي»

العام السادس والأربعون العدد (٥٣٤) ذوالقعدة (١٤٤١هـ) يوليو (٢٠٢٠م)

فـي هذا العدد

رئيس التحرير
فهد محمد الخزّي

المراقب المالي والإداري
طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم
مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية
العنود البطي

التدقيق الشرعي
د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي
أمين حميد عبدالجبار

التحرير
سلمى الميمني
أسماء السكاف
محمود السايس

رسوم
عماد صقر
بسمة مصطفى

تصميم وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

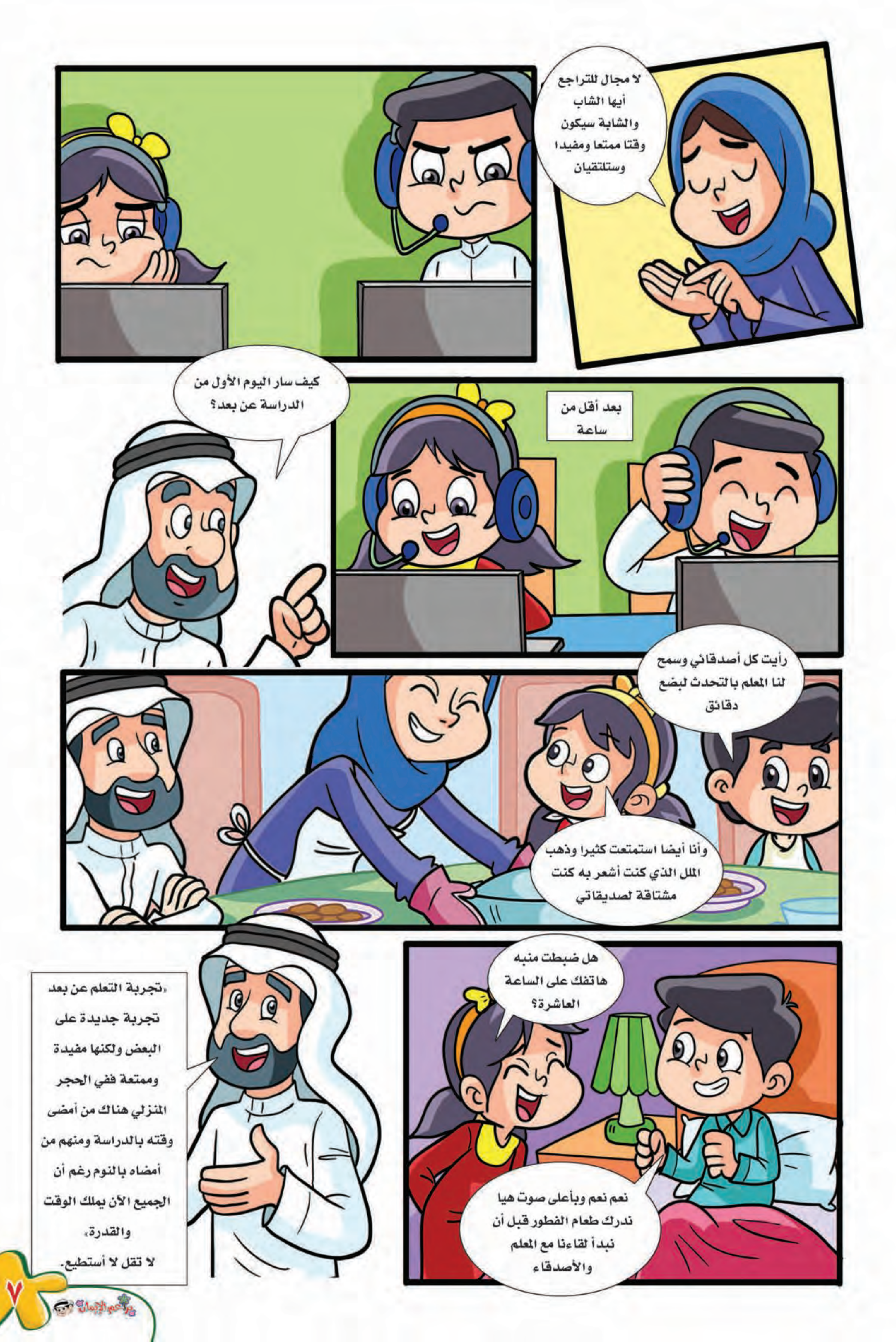


نحن الهداة

شعر: د. أبو زيد بيومي
رسوم: بسمة مصطفى

إلى المجد نسعى بدنيا ودين
على هدي طـه النبي الأمين
لنا في العلا حلقت راية
غــزونا الظــلام بفجر مبين
فـإن كان منا مقال صدقنا
ونســعى بأفعالنا مخلصين
حـبانا الإله بنـور ووحـي
فأرسى على القلب فلك اليقين
سل السابقين وكيف ارتقوا
إلى الأفق قبل الورى سـابقين
رجال على الصدق قد عاهدوا
وظلوا على عهدهم صـادقين
فمنهم شهــيد ومنهم وفي
على الدرب حتى أتاه اليقين
على العــلم قد شيدوا أمة
فصارت على الدهـر فوق الجبين
طريق ومن سـار فيه اهتدى
وظـل ظليل على السـالكـين
سلام عليكم أيا من سلكتم
ومن في خطاكم من العالمين
فإنا على عهدكم ما حيـينا
على مجد إســلامنا قائمين
ونرفـع بالـدين هـامـاتنا
ونزهــو بأنا من المـسلمين

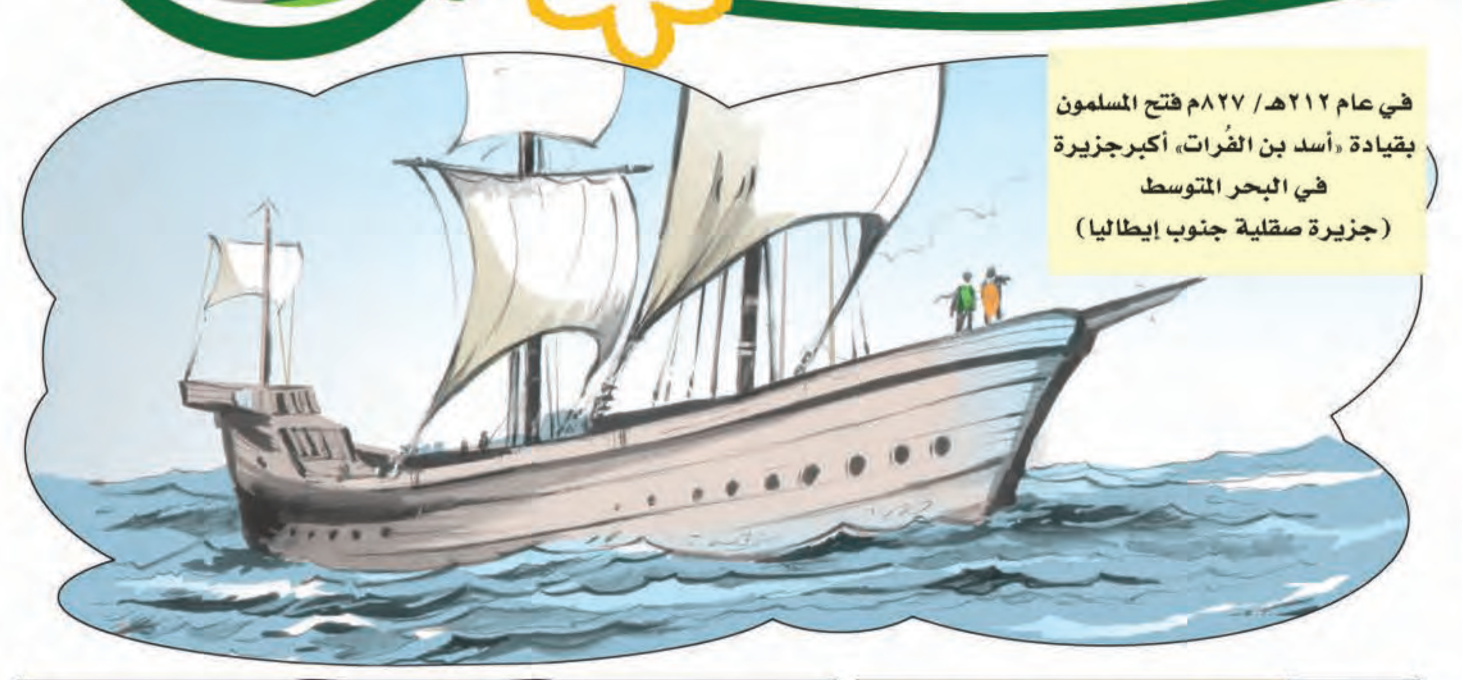

إيمان وبدر
يدرسان ولكن
فكرة: مشاعل العتيبي
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري
وصلني للتو (إيميل) من مدرستكما
أمي نحن في حجر منزلي العالم كله في إجازة..
ماذا تريد المدرسة منا؟!
اسمعا ولا تقاطعا سنخوض معا تجربة جديدة
هل فيها خروج من المنزل؟
مم إذن دراسة من المنزل!
كيف هذا ومن سيشرح لنا؟ لا لا لا أريد


لا مجال للتراجع أيها الشاب والشابة سيكون وقتا ممتعا ومفيدا وستلتقيان
كيف سار اليوم الأول من الدراسة عن بعد؟
بعد أقل من ساعة
رأيت كل أصدقائي وسمح لنا المعلم بالتحدث لبضع دقائق
وأنا أيضا استمتعت كثيرا وذهب الملل الذي كنت أشعر به كنت مشتاقة لصديقاتي
هل ضبطت منبه هاتفك على الساعة العاشرة؟
نعم نعم وبأعلى صوت هيا ندرك طعام الفطور قبل أن نبدأ لقاءنا مع المعلم والأصدقاء
«تجربة التعلم عن بعد تجربة جديدة على البعض ولكنها مفيدة وممتعة ففي الحجر المنزلي هناك من أمضى وقته بالدراسة ومنهم من أمضاه بالنوم رغم أن الجميع الآن يملك الوقت والقدرة»
لا تقل لا أستطيع.

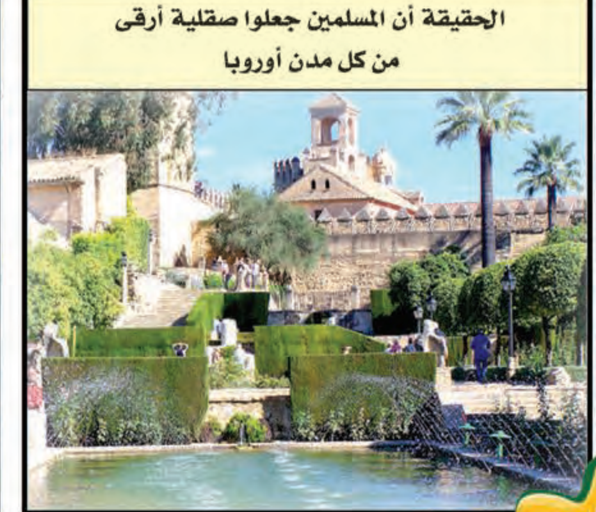


كيف انبهرَ ملوكُ أوروبّا بتقدُّم المسلمين؟

سيناريو: طارق مراد **رسوم:** أسامة أحمد نجيب









ولذلك استعان هؤلاء الملوك بالعلماء والصناع ورجال الدولة من المسلمين ليستمر تقدم صقلية وثراؤها!



اعتمد الملك «روجر الأول» على المسلمين في إدراة الدولة واستفاد كثيرا من الفلاسفة والأطباء المسلمين وقربهم إليه



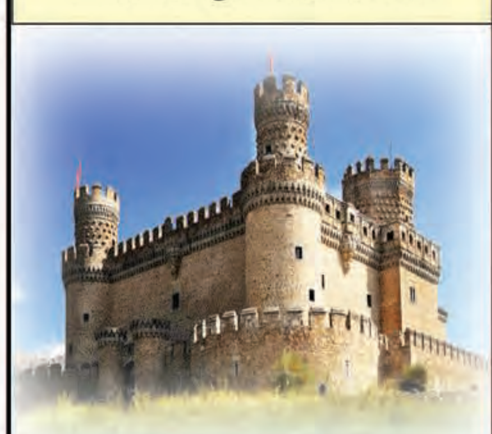
وبطلب من الملك «روجر الثاني» صنع الإدريسي كرة أرضية من الفضة وكتب كتاب (نزهة المشتاق) في الجغرافيا وتُرجم للغات الأوروبية



كما كان ذلك الملك يلبس الملابس العربية ويطرزها بكلمات عربية!

واهتم الملك «فريدريك الثاني» بترجمة كتب العلماء المسلمين مثل «ابن رشد» و«ابن سينا» كما كانت اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدواوين!

كما أعجب ذلك الملك بفن العمارة الإسلامية وبنى القلاع على طرازها.



ومن صقلية كما من الأندلس انتقلت الحضارة الإسلامية الفريدة إلى أوروبا كلها لتبدأ عصر العلم والتقدم.



آداب بيتية

إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى

في طريق عودتهما من السوق يحملان الأمتعة التي شراها والدهما.. هرع عمر نحو باب البيت يهم بالولوج مسرعا، فاستوقفه مصطفى وقال: أتريد أن يشاركك الشيطان الأكل والمبيت؟!

قال عمر: معاذ الله!

قال مصطفى: إذن فاذكر الله حتى تطرد عنك الشيطان، فقد قال ﷺ: «إذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله وعند طعامه؛ قال الشيطان: لا مبيت لكم ولا عشاء. وإذا دخل فلم يذكر الله عند دخوله؛ قال الشيطان: أدركتم المبيت. وإذا لم يذكر الله عند طعامه؛ قال: أدركتم المبيت والعشاء» (رواه مسلم).

ذكر الأخوان الله ودلفا للبيت وهما يتناقشان حول بقية آداب البيت المسلم..

وقبل أن يسترسل الأخوان في الحديث، قال عمر: أراك تسلم عند دخول البيت حتى عندما لا يكون هناك أحد!

قال مصطفى: هذا هدي الإسلام، فقد قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً﴾ (النور: ٦١).

وقد قال ﷺ: «إذا ولج الرجل بيته فليقل اللهم إني أسألك خير المولج وخير المخرج، بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا، وعلى الله ربنا توكلنا، ثم ليسلم على أهله» (رواه أبوداود)

أضاف مصطفى: كذلك ينبغي على المسلم أن يستأذن حين يريد الدخول على محارمه، فقد تكون إحداهن في وضع لا يجوز أن يراها عليه، فقد سأل رجل حذيفة رضي الله عنه، فقال: أستأذن على أمي؟ فقال: «إن لم تستأذن عليها رأيت ما تكره» وفي رواية: «ما يسوؤك» حسن الإسناد - رواه البخاري في (الأدب المفرد).

قال عمر: أنا أصنع ذلك حتى دون أن أعرف هذا الحكم..

قال مصطفى: هذا من الحياء الذي هو من شعب الإيمان.. ثم اختتم حديثه لأخيه: يجب ألا يخلو البيت المسلم من الطاعات وقراءة القرآن وذكر الله حتى يكون محفوظا بحفظ الله تتنزل على أهل بيته السكينة وتغشاهم الرحمة وتحفهم الملائكة ويذكرهم الله فيمن عنده.





أم أربعة وأربعين

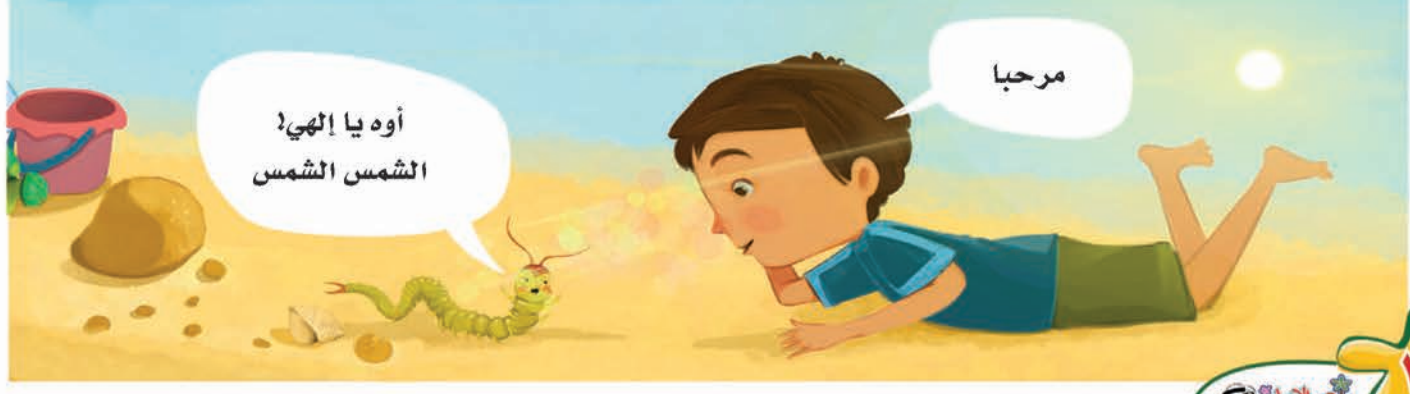
سيناريو: راما شموط
رسوم: شروق بوشناق











هل يزعجك ضوء الشمس؟!

بل حرارتها.. أنا لا أستطيع البقاء في الشمس فهذا يعرضني للجفاف

حسنا لا بأس

أريد أن أسألك سؤالا.. هل حقا لديك ٤٤ قدما؟

هههه لا
هذا اسم شهرة فقط
وإن عدد الأرجل في أفراد عائلتي
يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠٠ رِجل





قصص الحيوان في القرآن

عصا موسى

إعداد: حسن عباس
رسوم: بسمة مصطفى

بعد أن كلّف الله عزوجل سيدنا موسى بالرسالة وأيّده بالمعجزات، أمر اللهُ موسى بأن يذهب إلى فرعون الملك الظالم ليدعوه للإيمان بالله وإخلاص العبادة له..

لكن فرعون كان متكبرًا شديد العناد، فكذّب موسى واتهمه بالسحر، ثم دعاه إلى المبارزة ليُظهر قوته ويتحداه أمام الناس.. فوافق موسى عليه السلام أن يتحداه أمام الجمع.



وبالفعل بدأ فرعون بجمع قوته فأرسل إلى السحرة كلهم ليأتوه ويشاركوه في تحدّيه أمام موسى عليه السلام، ووعدهم بالمال والجاه إذا انتصروا على موسى، ووافق السحرة على ذلك.

ثم جاء اليوم المنتظر، فوقف موسى عليه السلام وسط الجموع الغفيرة وطلب من فرعون أن يريه قوته، فأمر فرعون السحرة، وألقى كل واحد منهم عصاه ليحولها إلى ثعبان بطريقة ومواد سحرية أرهبت الحاضرين.

ولكن سرعان ما تلاشى سحرهم وبطل كيدهم حين ألقى موسى العصا التي كان يمسك بها.. لتحدث المفاجأة!!

بعد أن ألقى موسى عليه السلام عصاه، فجأة وبقدرة الله عزوجل تحوّلت العصا إلى أفعى عظيمة تبتلع سحرهم بأمر الله تعالى. ولما رأى السحرة ذلك أمام أعينهم عرفوا أن ما فعله موسى ليس بسحر، وإنما هو الحق من عند الله فسجدوا جميعا لله مؤمنين به عزوجل، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية، والصبر في سبيل الحق.

وقد ذكر الله عزوجل قصة سيدنا موسى والعصا في القرآن الكريم، فقال: ﴿ وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿١١٤﴾ قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحْنُ ٱلْمُلْقِينَ ﴿١١٥﴾ قَالَ أَلْقُواْ فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ سَحَرُوٓاْ أَعْيُنَ ٱلنَّاسِ وَٱسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَآءُو بِسِحْرٍ عَظِيمٍ ﴿١١٦﴾ ۞ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١١٧﴾ فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿١١٨﴾ فَغُلِبُواْ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُواْ صَٰغِرِينَ ﴿١١٩﴾ وَأُلْقِىَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ﴿١٢٠﴾ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٢١﴾ ﴾ (الأعراف: ١١٣-١٢١)





السدر

حديقة القرآن

إعداد: مشاري المحمد		رسوم: بسمة مصطفى

هي واحدة من أقدم النباتات التي عرفها الإنسان، ذات أوراق خضراء كثيفة صغيرة الحجم، وارتفاع بالأمتار، يتباين من شجرة إلى أخرى، يصل بعضها إلى نحو خمسة أمتار وأكثر، إنها السدر أو «النبق»، كما يسميها البعض.

تتميز شجرة السدر بأن لها فوائد صحية وطبية كثيرة، فضلا عن إنها تحظى بمكانة كبيرة في الدين الإسلامي، فهي أحد النباتات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

تكرر ذكر السدر في القرآن الكريم أكثر من مرة، وفي آيات متعددة وبمواضع مختلفة.

قال تعالى في سورة الواقعة: ﴿وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدۡرٖ مَّخۡضُودٖ ﴿٢٨﴾﴾. (الواقعة: ٢٧-٢٨).

وجاء ذكر السدر في سورة النجم: ﴿وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ ﴿١٣﴾ عِندَ سِدۡرَةِ ٱلۡمُنتَهَىٰ ﴿١٤﴾ عِندَهَا جَنَّةُ ٱلۡمَأۡوَىٰٓ ﴿١٥﴾ إِذۡ يَغۡشَى ٱلسِّدۡرَةَ مَا يَغۡشَىٰ ﴿١٦﴾﴾. (النجم: ١٣-١٦).

يعتبر السدر من النباتات الصحراوية التي تتحمل درجات الحرارة العالية، ويعد موطنه الاصلي الجزيرة العربية وبلاد الشام، وتمتاز بثمارها الذي يختلف مذاقه ولونه وحجمه وشكله بحسب نوع شجرته، فمن الثمار ما يشبه التفاح، ومنها ما يكون قريب الشكل من الزيتون، وأنواع أخرى تتراوح بينهما، لكن جميعها حلوة المذاق وطيبة النكهة.

ويضم السدر مجموعة من العناصر الغذائية المختلفة من اهمها الفواكة وسكر العنب وحمض السدر.



أما فوائد السدر فهي كثيرة ومتعددة على صعيد الاستخدامات الطبية والعلاجية وغيرها.

ويمكن الاستفادة من كل أجزاء نبات السدر سواء الأوراق أو الثمار أو القشور وحتى البذور يستفاد منها في العديد من الاستخدامات.

وفي الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال: «اغسلوه بماء وسدر».

ويتوجب علينا المحافظة عليه والاهتمام في زراعته والاستفادة من ثماره وأوراقه وفوائده المختلفة.



هدية أمي

إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى

بعد أن تعثرت سارة وهي تحمل طقم الأكواب المحبوب لأمها همت أن تكتم عنها الخبر، وطلبت من أخيها حمد ألا يخبر أمهما بما حدث، فهي تخاف أن تغضب أمها..

حمد: مهما يكن الأمر يا سارة، فإنه لا يمنعنا أن نقول لها الحقيقة.

سارة: ولكن أمي ستغضب حتما.

حمد: قولي الصدق وسينجيك الله به، قال رسول الله ﷺ: «الصدق ينجيك وإن خفته والكذب يرديك وإن ائتمنته».



وبعد قليل جاءت الأم فذكرت لها سارة ما حدث

فقالت: قدر الله وما شاء فعل.. لا تحزني يا سارة، هذه طبيعة الزجاج.. يجب أن نتعامل معه بعناية لأنه سريع الكسر.

وجاء حمد بحصالته ووضعها أمام الأم قائلا: لقد قررت أنا وسارة أن نشتري لك طقم أكواب جديدا هدية..

ابتسمت الأم وضمتهما إليها قائلة: سأقبل الطقم الجديد هدية منكما لأني أحبكما وليس تعويضا عن المكسور.

معلومة:

يستخدم الزجاج في صنع الأكواب والعديد من الأدوات في المنزل، وهو مادة شفافة ولامعة وصلبة، غير أنها في الوقت نفسه مادة هشة وسهلة الكسر.

يصنع الزجاج من عدة عناصر تشمل الرمل، والجير، والصودا التي تمنح الزجاج خواصه التي يمتاز بها، ويتم صهر العناصر في درجة حرارة عالية ليتحول الزجاج إلى مادة سهلة التشكيل من خلال وضعه في قوالب على شكل أكواب أو أي شكل آخر.


أية
وحديث
فضائل الإنفاق
إعداد: جاسم الخالدي
رسوم: بسمة مصطفى
٢٠

تناولت الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية موضوع إنفاق المال في سبيل الله وعلى الفقراء والمحتاجين وغيرها من أوجه الخير الكثيرة التي ينوي من ورائها المنفق تحصيل الأجر العظيم من الله سبحانه وتعالى. فنفع الإنفاق يعود على الشخص المنفق نفسه، أما من يبخل فإنما يبخل على نفسه.

ولا يخفى على أحد الفضل العظيم للإنفاق؛ خصوصا إذا كان خالصا لوجه الله تعالى، لا رياء فيه ولا سمعة.

ورغم الترغيب في الإنفاق لما فيه من أفضال كثيرة فإن هناك تشديدا بأن يكون الإنفاق من مال طيب، لأن الله طيب ولا يقبل إلا طيبا. فهذا المال هو مال الله استخلف فيه عباده ليرى صنيعهم فيه، فهناك من يعطي ويبذل، وهناك من يمسك ويقتر.

قال تعالى: ﴿ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَأَنفِقُواْ مِمَّا جَعَلَكُم مُّسۡتَخۡلَفِينَ فِيهِۖ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَأَنفَقُواْ لَهُمۡ أَجۡرٞ كَبِيرٞ ﴿٧﴾ ﴾. (الحديد: ٧).

وقال تعالى في سورة البقرة: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٥٤﴾ ﴾. (البقرة: ٢٥٤).

وروي عن النبي محمد ﷺ الكثير من الأحاديث التي تناولت فضل الإنفاق وأهميته والفوائد التي يتحصل عليها المنفق، منها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «قال الله: أَنْفِق يا ابن آدم أُنْفِق عليك» (متفق عليه).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، فيقول احدهما: اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكا تلفا» (متفق عليه).





غابة الطيبين
طاعة الوالدين
سيناريو: دعاء صابر
رسوم: بسمة مصطفى
سأخرج لجلب بعض الجزر من الغابة وحرصا على سلامتكم لا يخرج أي منكم للخارج أثناء غيابي
حاضر يا أمي
لماذا تنبهنا أمنا دائما لعدم الخروج إلا بصحبتها؟
حتى تحمينا من الأخطار.. إنها تحرص على سلامتنا
وما الأخطار التي تنتظرنا خارج المنزل؟
ثعبان يبتلعك ثعلب يلتهمك.. عقرب يلدغك
بل تنتظرنا شمس مشرقة وعشب وفير وجولة رائعة في أرجاء الغابة.. أنا سأخرج وأستمتع باللعب في أرجاء الغابة
إياك أن تخالف نصيحة أمك.. أمي أكبر منا وتعرف أكثر منا فأطعها كي لا تتعرض للخطر


لن أظل سجينا في المنزل.. سأخرج وأستمتع بوقتي
ما أجمل الغابة الآمنة، سألهو وألعب حتى الصباح
هنيئا لي بلحمك أيها الأرنب الصغير
هل تسمح لي أن أصحبك في نزهة لتكون وجبة عشائي؟
أرجوك اتركني.. أرجوك لا تأكلني
طلبك مرفوض هيا يا صغيري لتنام في بطني
ليتني سمعت نصيحة أمي.. ليتني ما خالفتها
أمي جاءت في الوقت المناسب وأنقذتني منك
من اليوم ستسمع كلامي.. أليس كذلك؟
هل عرفت الآن سر تحذيري لكم من الخروج؟
عرفت يا أمي ولن أعصي لك أمرا بعد اليوم.



الصديقان والكراسة

إعداد: يونس بن الطيب   رسوم: بسمة مصطفى

دق جرس المدرسة معلنا انتهاء الدوام الدراسي.

وانطلقت جموع التلاميذ في طوابير منتظمة نحو بوابة الخروج، فقد حان أوان العودة إلى البيت والأسرة بعد ساعات من المثابرة والجد وتحصيل المعرفة.

أحمد وسمير صديقان مقربان، وزميلان في الفصل الدراسي نفسه، ما إن تجاوزا البوابة بخطوات حتى أشار أحمد بيده هاتفا: انظر يا سمير، هناك كراسة مرمية على الأرض.

نظر سمير وقال: لاشك أنها وقعت من حقيبة أحدهم فلم ينتبه إليها.

اندفع الصديقان إلى حيث الكراسة، وانحنى سمير بسرعة وتناولها، قلبها بين يديه بحثا عن بطاقة البيانات الشخصية التي يلصقها التلاميذ عادة على الأغلفة.

سأله أحمد: ترى هل كتب عليها اسم صاحبها وفصله الدراسي؟

ابتسم سمير وأجاب: أجل، ومن حسن الحظ أننا نحن من عثر عليها، لأن هذه الكراسة ستكون فيها إفادة كبيرة لنا. تعجب أحمد من هذا الرد وسأل: ماذا تقصد يا صديقي؟ لا أفهم كلامك.

ضحك سمير عاليا وقال: أتعرف من صاحبها؟

إنها كراسة زميلنا المتفوق أسامة.

ثم أضاف بنشوة: إنها كراسة واجباته المدرسية، ومنها سنعرف مدى استعداداته للاختبارات القادمة، هي فرصة رائعة أليس كذلك؟ احمر وجه أحمد من الانفعال وقال مواجها صديقه: ماذا تقول يا سمير؟ هذه الكراسة أمانة في أيدينا، ولابد أن ترجع إلى أسامة، ألا تعلم أن الرسول ﷺ أوصانا بالمحافظة على الأمانة وحذرنا من إضاعتها حيث قال ﷺ: «إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة» (صحيح البخاري).

شعر سمير بأن ما كان ينوي القيام به يعد من الأخلاق التي نفر منها الإسلام، بعد أن شرح له صديقه مكانة الأمانة في الإسلام وأن التفريط بها من علامات النفاق.

واتفق الصديقان على إعادة الكراسة في اليوم التالي لأسامة دون فتحها.





اقرأ وتعلم
هدية الجد إسماعيل
سيناريو: مراد ناجح عزيز
رسوم: خالد عبايرا
ذهب عامر ومحمود إلى منزل الجد إسماعيل بعد صلاة الجمعة فقد كان الجد إسماعيل مريضا وأراد الأخوان صلة الرحم كما أمرنا رسول الله ﷺ
تجول الأخوان في حديقة المنزل فوجداها وقد جفت بعض أشجارها نتيجة لعدم مقدرة الجد على رعايتها كما كان من قبل، قرر الأخوان أن يتسابقا في تشجير هذه المساحة التي جفت فيها الأشجار
حدث الولدان جدهما بما نويا فعله.. أبدى الجد موافقته على ذلك، ولكنه أراد ان يختبرهما
وكيف ستقسمان المهمة بينكما؟
سنضع حدا ترابيا عاليا يكون فاصلا بين منطقتي عملنا..
امتقع وجه الأب غضبا عندما سمع كلمة الحد الفاصل والعالي أيضا..


احتضن الحفيدان الجد إسماعيل بعدما أحسا بأن ما فكرا فيه لم يكن صحيحا
لما يتركه من أثر سيئ على الأخوة والتعاون ولأنه يولد الأنانية والأثرة..
بل أريد أن يكون الحد الفاصل بينكما
مساحة مزروعة بالورود الجميلة التي
تنشر عطرها في الحديقة كلها
بعد ذلك بدأ الأخوان
بالتعاون في زراعة الحديقة
وبعد مرور بضعة أسابيع
أزهرت الأشجار بما في ذلك
مساحة الزهور الرابطة
بين جهتي الحديقة..
قطف محمود
وردة جميلة
ومثله صنع عامر
وذهبا معا لإهدائها
للجد إسماعيل.



سلمى والشجرة الحزينة

إعداد: معتصم علي الخطيب رسوم: خالد عبايرا

اعتادت سلمى أن تستيقظ مبكرا كل صباح، تفتح نافذة غرفتها الصغيرة وتراقب الشجرة المطلة على منزلهم. تشاهد الطيور وهي تزقزق، وتطير في الهواء، ثم تهبط إلى الأرض باحثة عن رزقها. كانت الشجرة مثمرة مليئة بالأوراق الخضراء والغصون المتفرعة.

ولكن منذ شهور لاحظت سلمى ذبول أوراقها، وتساقطها رويدا رويدا.. غادرتها الطيور وهاجرت بعيدا مخلفة أعشاشها وراءها. حزنت سلمى لأجل هذه الشجرة، وكانت تجلس كل صباح إلى جوارها لتواسيها.

أخبرتها أمها أنه سوف يأتي يوم وتشرق فيه تلك الشجرة وتزدهر من جديد.. ظلت سلمى ترتقب هذا اليوم بشوق.


مرت الأيام وأتى الشتاء وهطلت الأمطار
في كل مكان وفوق هذه الشجرة أيضا.
وبعد انتهاء فصل الشتاء..
في صباح يوم مشرق استيقظت سلمى لتجد أن الشمس قد أشرقت على شجرتها التي أينعت أوراقها الخضراء
من جديد.. واكتست فروعها بالثمار والأوراق الكثيفة، كما عادت إليها الطيور والفراشات.
بنت الطيور أعشاشها مجددا ووضعت فيها بيضها، الذي فقس وخرج منه فراخ صغيرة.
كان الهواء عليلا، والسماء صافية، والطبيعة خلابة، والزهور متفتحة..عادت البسمة على وجه الشجرة بعدما
دبت فيها الحياة من جديد. فرحت سلمى لابتسامة شجرتها وأسرعت إلى أمها قائلة:
أمي انظري، لقد أشرقت الشمس، وابتسمت الشجرة وازدهرت من جديد، وعادت الطيور تزقزق وترفرف على أغصانها مجددا.
إنه فصل الربيع يا ابنتي، فيه تشرق الحياة وتتفتح الأزهار ويفرح الأطفال.

فرحة

حكايات صفاء وعلياء

إعداد: بهجت صميدة رسوم: بسمة مصطفى

صباح أول يوم دراسي قبلت صفاء أمها، ثم حملت حقيبتها وانطلقت بها؛ لتقابل صديقتها وجارتها علياء؛ لتتجها معا إلى المدرسة، وفي الطريق قالت صفاء لعلياء: أنا سعيدة بعودتنا للمدرسة؛ فأنا أحب العلم لأن الله يرفع به شأن المسلم؛ فقد قال تعالى: ﴿يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ﴾ (المجادلة: ١١).

فقالت علياء: فعلا يا صفاء؛ فنحن نتعلم في المدرسة قواعد ديننا وأمور دنيانا

ومن أكثر الأشياء التي أحبها في المدرسة حصص الأنشطة مثل «التربية الرياضية» التي تساعدنا في تقوية أجسامنا، و«التربية الفنية» التي تساعدنا في تنمية أذواقنا، وتساعدنا في التعبير بالرسم عن أنفسنا، فأنا أحب الرسم كثيرا، قالت صفاء: ما رأيك يا علياء أن تقومي برسم لوحة تعبر عن فرحتنا بأول يوم دراسي؟ فأنا أعرف أنك موهوبة في الرسم والتلوين.

فقالت علياء: فكرة رائعة يا صفاء، خاصة أن معي كراسة الرسم الجديدة التي اشتراها

لي أبي مع علبة الألوان.

وبالفعل استغلت علياء حصة نشاط «التربية الفنية» في أول يوم دراسي وقامت برسم لوحة فيها مجموعة أطفال تبدو السعادة على وجوههم، وكذلك مجموعة من المعلمين تبدو الفرحة عليهم، ومديرة المدرسة في الفناء بالقرب من باب المدرسة تستقبل الطالبات وفي يدها مجموعة من الأعلام الصغيرة توزعها على الطالبات.

بعد أن انتهت علياء من رسمتها لونتها بألوان زاهية ثم عرضتها على المعلمة التي فرحت بها، ثم رفعتها لتشاهدها كل طالبات الفصل، وصفقن لها جميعا، ثم اصطحبتها المعلمة إلى مديرة المدرسة التي أعجبت بلوحة علياء الجميلة، واستأذنتها أن تعلقها في حجرة مكتبها بعد أن توقع عليها علياء باسمها، وفي اليوم التالي كرمتها مديرة المدرسة في طابور الصباح وسط فرحة الجميع.



لعبة البالونات

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: مروة كشك

ماذا نحتاج؟

- بالونات بألوان مختلفة
- أكوابا ورقية



فكرة ١

بعد نفخ البالونات الملونة.. يطلب القائد من كل لاعب تجميع أكبر عدد من بالون (لون محدد) خلال وقت محدد ومن يجمع أكبر عدد هو الفائز.



فكرة ٢

يلعب بالبالون باستخدام رأسه فقط، بحيث لا تنزل البالونة للأرض ويحاول اللاعب أن يرفع البالونة برأسه ومن يثبت مدة أطول هو الفائز .



فكرة ٣

باستخدام الكوب الورقي حاول أن تصيد البالونة الطائرة، عليك أن تصطاد أكبر عدد من البالونات خلال دقيقة .

همسة للمربي:

تشجيع الطفل بكلمات إيجابية أثناء اللعب (مبدع - ذكي - أنت تستطيع - أنا فخور بك) تساعده على تقدير ذاته وزيادة ثقته .

جمانه في الحجر المنزلي

قصة للصغار

سيناريو: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق



استيقظت جمانة ولم
تنهض من فراشها



نادتها أمها: جمانة جمانة الحليب الساخن
ينتظرك



لم تغادر جمانة السرير وقالت: لا
أريد أن آكل حتى ينتهي الفيروس
من العالم



جلست الأم قرب جمانة وقالت:
أعلم أنك تشعرين بالملل وأنا
عندي فكرة



نظرت جمانة لأمها وقالت: نعم أشعر بملل شديد
واشتقت لصديقاتي جدا، ماهي فكرتك؟

قالت الأم: ما رأيك أن تتصلي بصديقتك سما مكالمة
فيديو وتلعبا معا كل واحدة منكن بألعابها



قفزت جمانة وقالت:
موافقة أعجبتني الفكرة كثيرا



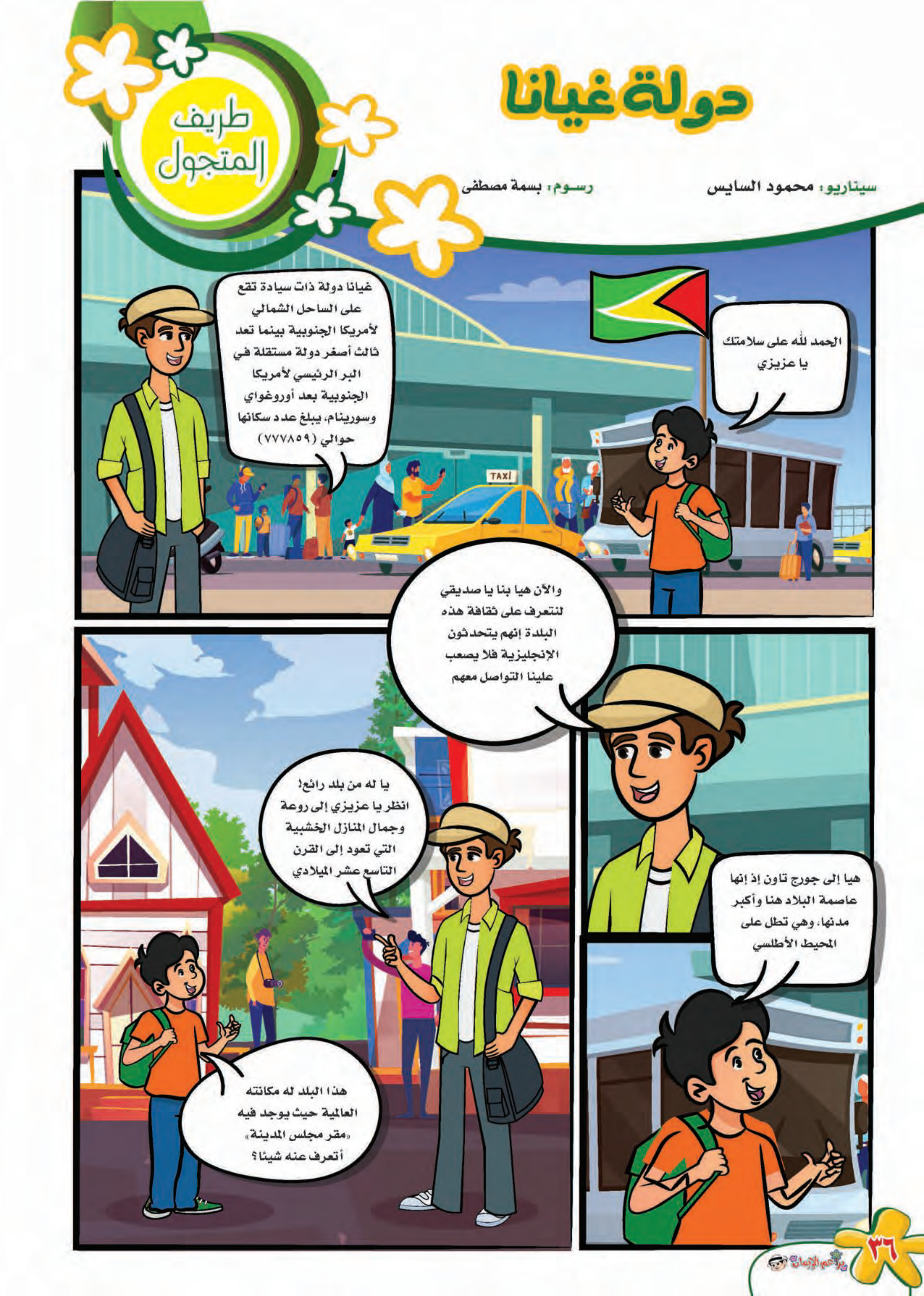
قالت الأم: ولكن بعد الانتهاء من الفطور
وبعد قراءة شيء مفيد










طريف المتجول
دولة غيانا
سيناريو: محمود السايس
رسوم: بسمة مصطفى
الحمد لله على سلامتك يا عزيزي
غيانا دولة ذات سيادة تقع على الساحل الشمالي لأمريكا الجنوبية بينما تعد ثالث أصغر دولة مستقلة في البر الرئيسي لأمريكا الجنوبية بعد أوروغواي وسورينام، يبلغ عدد سكانها حوالي (٧٧٧٨٥٩)
TAXI
والآن هيا بنا يا صديقي لنتعرف على ثقافة هذه البلدة إنهم يتحدثون الإنجليزية فلا يصعب علينا التواصل معهم
هيا إلى جورج تاون إذ إنها عاصمة البلاد هنا وأكبر مدنها، وهي تطل على المحيط الأطلسي
يا له من بلد رائع! انظر يا عزيزي إلى روعة وجمال المنازل الخشبية التي تعود إلى القرن التاسع عشر الميلادي
هذا البلد له مكانته العالمية حيث يوجد فيه «مقر مجلس المدينة» أتعرف عنه شيئا؟


نعم إنه مبنى قديم يعود إلى القرن التاسع عشر الميلادي، ويتميز بواجهته الكبيرة والتصميم المستوحى من الطراز القوطي حيث تم تصميمه في عام ١٨٨٧م وقد تم إدراج هذا المبنى الرائع ضمن قائمة مواقع التراث العالمي التابعة لـ «منظمة اليونسكو»
وماذا عن الإسلام والمسلمين هنا؟
هل تعلم يا عزيزي أن أول هجرة إسلامية إلى غيانا كانت مع الأفارقة الذين جلبهم الهولنديون أيام احتلالهم لغيانا، إذ إنهم حافظوا على عقيدتهم وأسسوا النواة الأولى للأقلية المسلمة هنا وأخذ عدد المسلمين يتزايد وتقدر نسبة المسلمين بين السكان بحوالي ١٥٪ (أي حوالي ١٥٦ ألف نسمة)
رائع يا رائف وفي غيانا حوالي (٢٠٠) مسجد والحقت بمعظم المساجد فصول لتعليم أبناء المسلمين قواعد الإسلام
كما يعتبر كل من الأدب والفنون من هوية الثقافة الغيانية
وتعتبر دولة غيانا من المناطق السياحية حيث يقصدها عدد كبير من الزوار والسياح في كل العالم وذلك للاستمتاع بالأجواء الرائعة وبها أيضا شلالات كايتيور ونهر ريوا ومتحف غيانا الوطني
عند عودتي سأنصح أصدقائي بزيارتها للاستمتاع بالأجواء الرائعة هنا
سعدت بمرافقتك يا عزيزي.



دوائر بيتزا البطاط

إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

- حبتان بطاطس مسلوقة ومقطعة شرائح دائرية
- كوب صلصة بيتزا
- ملعقتان زيت زيتون
- كوب جبنة موزاريلا
- نصف كوب شرائح زيتون
- نصف كوب شرائح مشروم (فطر) طازج



الخطوات:

١ ترص شرائح البطاطس في صينية مدهونة بملعقتين زيت زيتون
على كل شريحة بطاطس نضع ملعقة صغيرة من صلصة البيتزا

٢ نضيف المشروم والزيتون على كل شريحة

٣ نضيف جبن الموزاريلا على كل شريحة
يتم إدخالها للفرن حتى تسخن ويتحمر الجبن

تخرج وتقدم بالعافية.

ملاحظة:

يمكن الاستعاضة عن صلصة البيتزا بالجبن الكريمي أو أي صلصة مفضلة،
تقدم كوجبة خفيفة مع العصائر الطازجة.



إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر

بر الوالدين

بر الوالدين هو طاعة الوالدين وإسعادهما فيما يرضي الله، وإظهار المحبة والمودة وكامل الاحترام والتوقير لهما في كل مكان يكونان فيه، وبكل وسيلة ممكنة، قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا (٢٤)﴾ (الإسراء: ٢٣-٢٤).

وذلك من خلال:

التحدث معهما بكل أدب وتقدير

إدخال السرور لقلوبهما بكل وسيلة،
كرسائل قصيرة أو هدايا بسيطة

الإنصات باهتمام عند
تحدث أحدهما

تقبيل يديهما أو رأسيهما
توقيرا وإجلالا لهما

- خفض الصوت عند التحدث لهما.
- الابتسامة لهما عند الالتقاء بهما في كل وقت.
- مساعدتهما في الأعمال داخل وخارج البيت.
- إكرام أصحابهما بالكلمة الطيبة والسؤال عنهم.







في الحجر

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي

بسبب ظروف الوباء وإغلاق المطارات اضطر الأب للبقاء في بلد وعائلته في بلد آخر









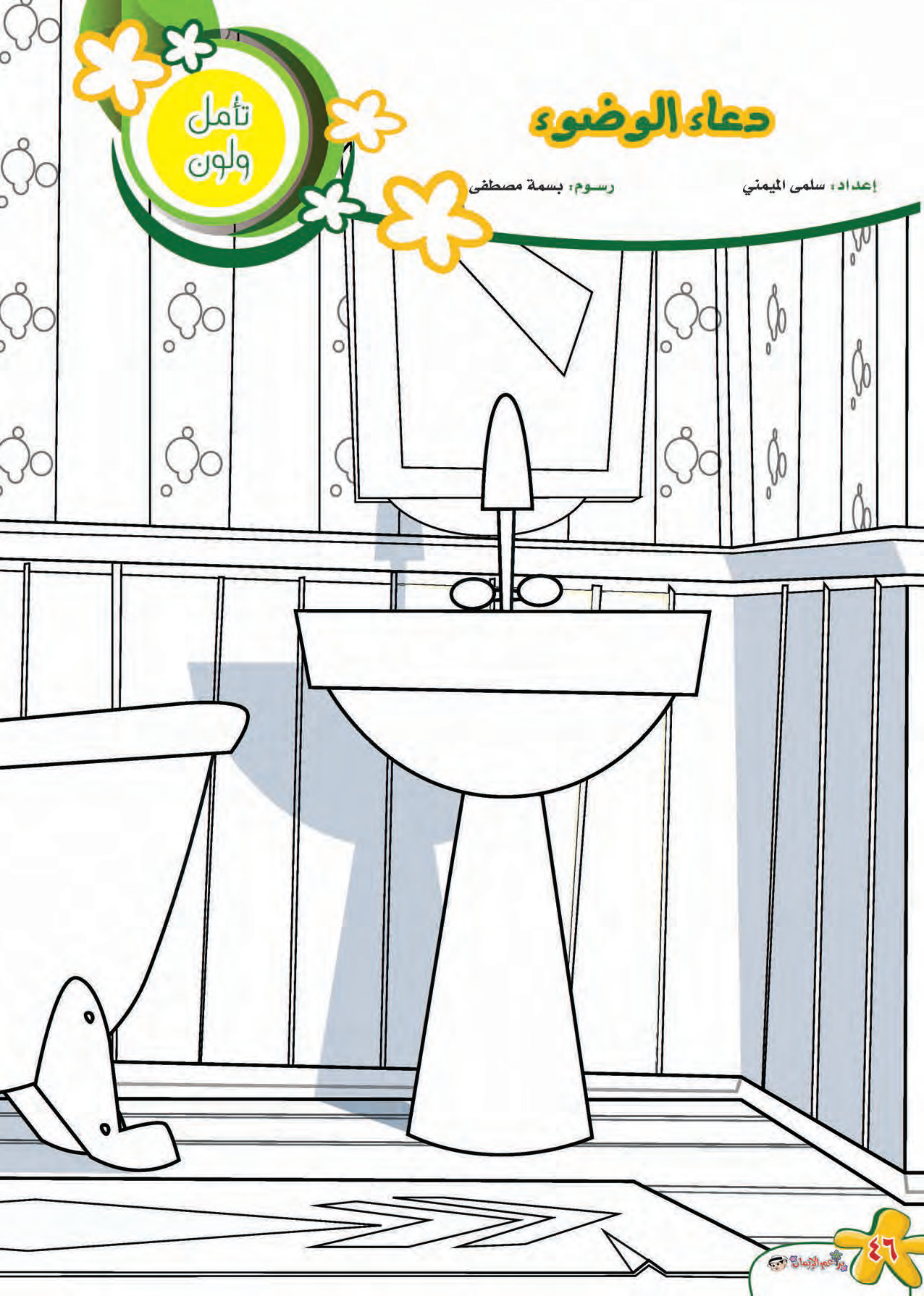




لقد اكتشفت أنا وجدي وجدتي أننا مبدعون نحن نقضي ساعات طويلة في الرسم والأشغال اليدوية.. انظر هذه اللوحة رسمتها جدتي وتلك رسمها جدي وهذه رسمتها أنا وهناك المزيد من اللوحات سننتهي من رسمها قريبا.. وبعد الحجر سنقيم معرضا
هههههه أمي أصبحت رسامة في هذا الحجر يا له من حجر رائع! أين جدتك المبدعة الآن؟
هذه جدتي إنها تعد لنا أشهى الوجبات والحلويات اللذيذة وحتى الخبز أصبحت تعده لنا في البيت.. لم نعد نشتري من الخارج إلا الضروريات
أسمع صوت جدي ينادينا للصلاة نسيت أن أخبرك أنه أصبح يؤمنا في الصلاة بعد إغلاق المساجد
«اللهم إني أعوذ بك من البرص والجنون والجذام وسيِّئ الأسقام»
اللهم آمين
اللهم آمين.


اقرأ وتعلم
الطفل الصادق
سيناريو: يوسف عباس
رسوم: خالد عبايرا
لقد أحضرت لك كل ما تحتاجه في سفرك يا ولدي
شكرا لك يا أمي.. غدا إن شاء الله ستنطلق القافلة من مكة متجهة إلى بغداد
خذ معك هذا المبلغ من المال وأطلب منك أن تعاهدني على الصدق طيلة سفرك
أعاهدك يا أمي على أن أكون صادقا
في الصباح الباكر بعد صلاة الصبح انطلق الطفل عبد القادر مع القافلة متجهة نحو العراق ليدرس على يد العلماء هناك
ألا تقرأ لنا د عاء السفر يا عبدالقادر
سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون


بعد عدة أيام من السيرفي الصحراء اعترض القافلة قطاع طرق...
حذار... قطاع الطرق يهاجموننا
هناك قافلة.. تهيأوا للهجوم
ماذا يوجد معك ؟
أربعون دينارا
ما حملك على الصدق أيها الفتى؟
قبل سفري إلى بغداد عاهدت أمي على الصدق وخشيت أن أخونها
أنت خفت أن تخون عهد الأم ونحن لم نخف أن نخون عهد الله عزوجل!
لقد تبت إلى الله من هذه السرقة! ولك أجر توبتي بسبب صدقك أيها الفتى
ردوا لكل إنسان حقه كاملا غير منقوص.. ليغفر الله لنا ما أسلفنا.
وهكذا أمر رئيس اللصوص رجاله بأن يردوا القافلة المسروقة إلى أهلها وتابوا جميعا.
(قصة حقيقية)


تأمل ولون
دعاء الوضوء
إعداد: سلمى اليمني
رسوم: بسمة مصطفى
٤٦
براعم الإيمان


قال ﷺ: «ما منكم من أحد يتوضأ فيبلغ أو فيسبغ الوضوء ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء» (رواه مسلم).

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com
إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

من القائد المسلم الذي فتح جزيرة صقلية؟



السؤال الثاني

ماذا صنع السحرة عندما رأوا عصا موسى تلقف ما يأفكون من السحر؟



السؤال الثالث

كم نسبة المسلمين في دولة غيانا؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٣٢

١. فؤاد رضا مسعد عبدالفتاح
٢. هشام المساوى
٣. ميرا سامح سمير الصابر
٤. آمال محمد متولي النايل
٥. سمر سعيد محمد حجاب
٦. خديجة محمود علي
٧. إيمان أمين علي
٨. سامي محمد أحمد فرج عيطة
٩. محمد أحمد الفقي
١٠. فاتن عبدالحميد فرج سلامة
١١. محمد إبراهيم محمد السوفي
١٢. أنيس بن الصادق حسن بن حسن
١٣. عبدالله عامر شحاته فتوح
١٤. عمر عبدالباسط محمد
١٥. مصطفى أحمد محمد فكري




تسالي
إعداد: محمود السايس
رسوم: بسمة مصطفى
هيا بنا نجيب
على الأسئلة الآتية .. حيث
إنها من أساسيات ديننا الإسلامي
الحنيف
من هو ربك؟
....
من رسولك؟
....
وما دينك؟
....
وما كتابك؟
....
٤٩
براعم الإيمان



الإيمان حصن الأوطان

إعداد: فهد محمد الخزّي

أصدقائي براعم الإيمان

يجهل البعض أن الإيمان من أعظم ما تُحصّن به الأوطان وتحمى به البلدان لأنهم لم يتمعنوا في قول الله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمْ يَلْبِسُوٓاْ إِيمَـٰنَهُم بِظُلْمٍ أُوْلَـٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٨٢﴾﴾ (الأنعام: ٨٢).

ذلك لأن الإيمان يحجز أصحابه عن الظلم والاعتداء والتجاوز على حقوق غيرهم، فهم يراقبون الله في كل حال ويعلمون أنه مطلع عليهم وسيجازيهم بأعمالهم في الدنيا والآخرة..

قال تعالى:

﴿مَنْ عَمِلَ صَـٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً﴾ (النحل: ٩٧).

وهل هناك مكافأة أعظم من الحياة الطيبة في الدنيا والآخرة؟!

وإن الإيمان ليحقق لأهله -إن هم آمنوا حق الإيمان- الرفاهية والعيش الرغيد المبارك، قال عزوجل: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَـٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ﴾ (الأعراف: ٩٦).







رسوم: عماد صقر








أقرع أقيرِع طاح بالطّاسة
صَيَّح على أمه يبى قرقاشة
إعداد ورسم: مريم المسباح